

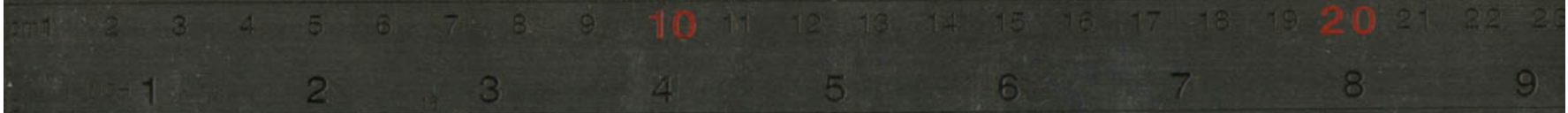
خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۸۴۰

در دع العرف
سالت حسن بن محمد
در کتابت ابراهیم
۹۸۴

۸۸۹۷۱



۹۹



بالضم و مازاد على التثنية كما سمى لفعل المدخل والمقام واداء كثر شي

في بلغا



هذه هي التسمية
التي ذكرها في
الكتاب في
الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

٩٨٤٠



اسم در كوزه و كوزه ناز عظيم
فون در كوزه و كوزه ناز عظيم
از شاه بگفته بود كه در اول
المراد است از اين ديگر از قلم است

امير خيزي

٩٨٤٠
٨٨٩٧١



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا

ومحمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين من الأمان

بسم الله الرحمن الرحيم

أبى الأحرار الباقين بن محمد التبريزي القراجه

أنت سئسني من لم اقدر على التوفيق ولم اجده بسوى المرافقة

ان الكتب لم يرسب له في لغيره غير المعنى قليل اللفظ

اني لست اهلا لهذا الامر العظيم لتبتيه العلم المقدم باطاعه

مولاه الكريم وسميتها بمرزوق المعروف بالمرزوق

رئت به القدم ان يكون له من التوفيق والهدى والبر

ومن الله استعانة وبه حسب المتوكل عليه وكما المعتمد له

مقدمه لكان قبل الشروع في المقصود ولابد من معرفته

الغرض منه فليأجرم كان لا ريب ان اذكر رسم هداية العلم

في عمياء **وأقول اعلم** ان لغيره علم حاصل

يعرف بها احوال انبياء الكرم صفة واعتقالات **والعلم**

شمل لسائر العلوم والتفقيه بالاصول فصل اول يخرج الادراك

تقريباً في انبياء من معرفته غيره وزيادته يعرف بها

احوال انبياء الكرم فصل ثان يخرج سائر العلوم منه التوفيقه ايضا

كله و صفة واعتقالاته بالتفصيل في توفيقه وان كان يعرف

احوال انبياء الكرم لكن من حيث لغيره واعتقالات بل من حيث

الاعراب والبناء كما يقرر في موضع **فصل** اعلم انه

لا كان الحرف لا يطرقت اليه التعريف كما يتبين

٢٤

الحرف

الى اخره اعراض عن ذكره في هذا المحقر شرحنا كيفية توريه

الفعل

مقدّم للبحث عن احوال الفعل لكثرة وتقول **الفعل** اما قد تأتي داء رابعي لانه لم يبين منه غيرهما فان الحروف الاصلية

منه اما تكون ثلاثا وهو الاصل او ربي وهو العائنه وهما كالم

ليس هنا مقامه والتلاقي اما مجردا او زبديه وكذا رابعي

بالاول ما يكون باقية على حروفه الاصلية كقرب ووجه وابت

الا يكون كك بن زاده ككريم واجر وكرم مثلا وانشاء تقبليه

واقسامها لم او غير لم والمراو باب لم باقتضائه

عن حروف العدة والهمزة الضعيف وتبعا بله لم كك

الفعل
ممكن
في

بعضه

اعنى الهرة والحاء والحاء والعين والغين والهاء كمثل كمثل وتضع

منع الاشارة كائني يائي والافلح من ان يكون فعل مكر العين

فان كان الاول مضارعه اما يفعل ويكسر العين كك كك

ببعض علم تعلم وجعل بعض المحققين الاول منها شدة داء جاء بجلف

بببب والك من قولهم فصل فصل وتعلم تعلم وانشاء كك العين

بببب الاضى وضمتها في المضارع فالظاهر انها من فصل للعين

بببب ان هذا منها من باب علم تعلم والمضارع من نظر صرف الهمزة

القصار الى قد كر دان كالك الثاني مضارعه فعل تعلم العين

والنصير الحاء ضمة بلا حطة كك عين من الماضي والمضارع تسعة

لكل اذا كان العين من الماضي سورا ما جاء منها من الضم وادان

نم مصدرا فبالفتح والضم فبقي سبعة اقسام ثلثة منها تسمى

اصولا واخرى فروعها حال واما الراء المحرودة

د احد

ع

ع

واحد وهو فعل كدحج يدحج وجره وجره جادانا التلا في المحو فله
المرنفة

عشرة ابواب مشهورة الافعال والتعجيل والمفاعلة الفعل
والتعجيل والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال

ما يتفك عنها بعد ان كانت كالمركب والمركب والمرنفة والمركب

كل الفعل والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال

لتعديها غالباً كاجبة وادوية والفعال والفعال والفعال والفعال
والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال

وهي لغات الجمل ما كان حرف المجرور في الفعل والفعال والفعال

احده مفعول كالتعدي والفعال والفعال والفعال والفعال والفعال

في اللغات العربية فتح قبل اخرها كما في **تجربة** اعلم انه

تفضل على المضارع ما ولا الناقية فلا تعلق في لفظه اي لا

سعران صيغة توكيد الحركه والنون بل تعران مفعول ما جرت

الافعال

ذات شي كالحلم زيد اي صار ذلح قتل ومثله احصد الكرمع

فتم والدخول في وقت الصبح كاصبح زيد اي صبحي وادخل

الشي على صفة نحو احمدته وادخلته اي وجدته محمو وادخل

وللتب في الكنية وقد بجي لازماً الصا كاسم في معشر

وتحتها **والتعجيل** للتكثير غالباً تحت الالف والهمزة

الابل دللها لعه كصرح والتعدي كمرته والسلب كجده فادخل

في انب عليه والنسبة كرفقة وكفرته وادخل

ببعض فعل كوزلية وللانبار عن الدعاء كوجدته وعقرته اي دعوت

ببعض عليه صجاً وعقراً وصيدرة شي ذاشي كحورق وللعل في وقت

ببعض صجاً اي صفحاً وللحجاب في المكان كوز اي ذهب

ببعض الى المفعول والمفاعلة كالبين الى جيب الشافية فاعل

ببعض لسه اصله الى الفاعل كاد المفعول ضمناً كحضر ب

5

في المعمل

في الفاعل

كزید و عمر آدمی من ثم جاء غیر المتعدیا كوكارسة المتعدی الی
 الواحد متعدیا الی الاثنین وقد سمي بمعنى فعل نحو ما ذكرت
 وعاقبت **والمفاعل** وهو أيضا يفيد المشاركة وقد
 يدل على ظهار شي لم يحصل نحو تجاهلت وتمازجت وای
 انفجرت الجهل والمرض انما متفقان ويكون بمعنى فعل نحو
 تمانيت اى ومنت ولما وقع فاعل نحو باعدت فاعله
 وقد سمي بمعنى فعل نحو تظاى اسقطت بمعنى تفعل نحو
 تقاعدت بعد اى تقعدت **والمفعل** لما وقع فعل ككسرت
 فكسرت وطمعت فطمعت **والمكشوف** ولا تخم ولا تخادشي
 مبدوء نحو توست التراب للجنب اى الابدان اصل
 الفعل تا ثم زيد اى اجتنب من الالتم والحرج وذكر بعض
 في فعل نحو خرج قال ابن الجاهب دونه ففهم انه بمعنى فعل ككسرت

باب المتعدي

باب المتعدي

ای

ای صلته بمع فعل نحو كخطت اى كخطت ولا اعتقاد كونها
 تعظمه والاعتعال لازم اللزوم ولما وقع فعل كسرت
 الكورة فالكورة فاعل نحو ارجع عجة فارجع وخصص ما يكون
 فيه علاج وتأثير فلان انكره والعدم والاعتعال للمطوعة
 غالباً نحو من عجة فامتنع ولا تخاد نحو اشربت السلم
 ومع فاعل نحو حثمتو اى شامو وللحاصل بمشقة نحو
 اكتسبت بمع فعل نحو اجتذت بمعنى جذب
 والافعال لقبول اللون والعيب غالباً نحو امره وخصر
 واعرج وللمبالغة الشبهاً وكذا الالف المعلال
 فاقبل وقد يوجد من ههنا هذين البابين من جلا نحو اقترت
 واقطار احد الجفاف والاسمعال للطلب غالباً
 اسكتت وخرج وللحاصل بسمة

تفسير

باب المتعدي

باب المتعدي

باب المتعدي

باب المتعدي

باب المتعدي

واعلم انه يدل على الفعل المضارع حرف تنسي بالوجه

وهي ان يكون كذا واو ن والاصل فيها ان والباقي فرع عليها واثرها

ابدال لثمة فتح في المرد المحسن وصدق لنون في الواو الاذن جماعة

لعل ان لغيرت ان لغيرا ان لغيرو الج وكذا اخره **فصل** واول

عائتين الامر باللام والامر بالصيغة فالادل هو المضارع الكذا دخل

وعليه كلام شجرم اخره شمس النونات سوى نون جماعة الميراث

لغيرت لغيرا لغيرو لغيرب لغيرا لغيرو لغيرت لغيرت

وكم المجهول هنا كلمة حكم المعلوم واما التثنية في الميراث لغيرا لغيرا

فقد جاز على لفظ المضارع المجرم وكيفية اخذه من لفظ المضارع

ان يقرأ بالبعده حرف المضارعة فان كان متحركا فسقط حرف

المضارعة واما في بصوره الباقي مجردة نحو خرج وخرج وخرج وخرج

وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج وخرج

الج والاشكال حرف المضارعة وتعمل كحرف زبادة في وصل

في اوله

الامر باللام

لغيرت

في اوله وهي مضمرته ان كان عين المضارع مضرا نحو انصرف الج

والا فله مكسورة سواء كان مشقوقا او مكسورا نحو اعلم واخبر

واما الكرم فاصلا تاكرم لا تكرم واما التثنية فله المضارع الذي دخل عليه

لواء التثنية وكمما كير اخواتها نحو لا يغير لا يغير بال لا يغير

لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير

لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير لا يغير

في ادل مضارع تفعل وتفاعل وتفعّل فلك الابدان

لكلها نحو تفرقت وتفرقت وتفرقت وتفرقت وتفرقت

تفرقت وتفرقت وتفرقت وتفرقت وتفرقت وتفرقت

تصدى ودارا لظني وتنزل الملكة بغير الل عدم قوله ثم تصدي

وتلطف وتنزل يقع اللام قال المحقق التفتازاني

في اللغة وف ذهب البصريين الى انه هو ان ثمة للمخف

لان الالحرف المضارعة فذها ففصل منه وصل

٨

اخذ منه ان يحذف حرف المضارعة ويراد منه مفتوحة في رصده
 وضم قصها قبل الاخر وفتح القوي لتتولد منه الراء وهذا زيادة كلام لا
 المقام تقول مَفْرُوبٌ مَفْرُوبَانِ مَفْرُوبُونَ مَفْرُوبَةٌ مَفْرُوبَاتٌ
 مَفْرُوبَاتٌ مَفْرُوبٌ ومن غير التثاني كصغية فاعل الاء
 يكون كصغية فاعل الاء يكون ، قبل الاخر منه مفردا نحو مضارب
 دكروا وكمسب و قد يحيان على غير فاعل ومفعول نحو ضربت
 وحررت في اسم الفاعل وقيل في قولك خلوت في اسم المفعول
 وقد يكون لفظ الفاعل والمفعول في بعض الامور مستويا كذا
 بنحو ضربت وحررت لكن التقدير مختلف فصل المضارع
 بدو اسمي بالاصم ايضا لاحياء التكرير الحرف كما يحتاج
 بالاصم الى تكرير الصوت من التثاني مطم ما كان عليه فلا
 من جنس واحد كونه وادوية ومعنى الاء غامم يمكن الاء
 ودرجه في التثني والاول مدغم والثاني مدغم فيه وذلك

واجب اذا كان الاول ساكنا والثاني متحركا كمد في المصدر
 وسمتخ في العكس كمدون وجاز اذا كانا متحركين كمدتينا
 ومن الرماعي مطم ما كان فانه دلالة الاء او عليه ولا رتبة
 من جنس واحد ليس بالمضارع الصائغ المصغرة فيه
 لان فاعله مطابق لام الاء وعينه موافق لامه ثانيا ولا تطرق
 الاء غامم الى هذه النوع لوجود الفاضل بين المتكلمين وهو مانع منه
 زلزل يزلزل زلزلة وزلزلا و زلزلا و زلزلا و زلزلا
 وحكم التثنية والجمع من ههنا الالف حكم مفردة كمدتينا
 وكذا كمدتينا الخ اذا دخل الجارم على المفرد فان كان مضمرا بعين
 فيجوز حركات التثنية في اخره مع الاء غامم وكذا الفصح على لغة
 واه الكسرة فلا رتبة الاصل اذا لم يساكنان والضم فلا يتبع بجره
 العين نحو لم يمد لم يمد لم يمد و الاء الفصح والضم مع الاء غامم

١٠

وكذا

١١

وفعل العدة ^{لما} اما عدم جوار لفهم فعدم نحو انضام لعين حتى
 يتبع كذا لم يفر لم يفر ولم يعص ولم يفر ولم يعص
 وكل حكم ساير الاشارة من كذا يقسم ^{بما} حكم الالف
 بنحو كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 الخ ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 الخ من غير ادغام لا ذكرنا في المطابق فصل في المعقل وهو الذي
 اصحوه في الاصلية حرف علة اعني الالف والياء والالف
 المشقة معن اصريه والنواع ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 المعقل الصاء وقد قيل له ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 الحركات كعد وعة وعة الخ وقيل لان امره مثل امر الالف
 قسم وبالجملة فاء المعقل اما ان يكون دلما ادما اما اذا
 كان داءا فتخرف من مضارع توارى بنفعل كسرا لعين

كسرا لعين لان وقوعه بين الكسرة والياء تفصل وحمل على الياء
 الاء والهمزة والنون ومن مصدره الموازن بنفعل كسرة داءا
 في ساير تصاريفه قسم كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 موعود ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 الكسرة ما تلي من احد العينين كحذف الواو اعيدت كذا لم يرد
 ولا كحذف ياء ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 لعدم وهو عين الكسرة داءا الخ في لفظا وفتح
 وفتح ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 حرف اخلق داءا اذا كان ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 في الما او في المضارع او في الالف وغيره كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا ^{بما} كذا
 في الالف نحو العدة والسه وقد تنبى بفتح الياء والهمزة
 يا ستر

11

في سنين سالك نسال وفي سلسل انى ناتي به

كرمى ريمى ارام وقال بعض بن لجة في الامم من اتى بى

سلى و التقصير والتعليل في حاشيا على تعريف قرايح

فصل في اسمى الزمان والمكان

اسم الزمان شق من الفعل المضارع زمان وفتح فيه

الفعل بزيادة الميم كما في المفعول وكون الواو لثابتة

بالمفعول وصيغة من تفعل بكسر العين تفعل كالمبيت

والشجر بمعنى زمان البقعة والجلوس والمكانا من تفعل

تفعل بعين او بصيغة تفعل بفتح العين كالمذهب والمقتل

الاننى المثال في كسر العين نحو موعده والمسجد والمسرة

والمغرب واما مثلها من الشراذ وقد يحوز الفتح فيها وحكى ايضا

وقد يحوز ان يرض على بعضها ماء التانيث نحو المطيعة

والمفجرة والمفجرة بالضم شاذ لانه في الفتح لا يفتح

بحرهم المشرق

بجمله
فصل في اسمى الزمان والمكان
اسم الزمان شق من الفعل المضارع زمان وفتح فيه
الفعل بزيادة الميم كما في المفعول وكون الواو لثابتة
بالمفعول وصيغة من تفعل بكسر العين تفعل كالمبيت
والشجر بمعنى زمان البقعة والجلوس والمكانا من تفعل
تفعل بعين او بصيغة تفعل بفتح العين كالمذهب والمقتل
الاننى المثال في كسر العين نحو موعده والمسجد والمسرة
والمغرب واما مثلها من الشراذ وقد يحوز الفتح فيها وحكى ايضا
وقد يحوز ان يرض على بعضها ماء التانيث نحو المطيعة
والمفجرة والمفجرة بالضم شاذ لانه في الفتح لا يفتح

بجمله
فصل في اسمى الزمان والمكان
اسم الزمان شق من الفعل المضارع زمان وفتح فيه
الفعل بزيادة الميم كما في المفعول وكون الواو لثابتة
بالمفعول وصيغة من تفعل بكسر العين تفعل كالمبيت
والشجر بمعنى زمان البقعة والجلوس والمكانا من تفعل
تفعل بعين او بصيغة تفعل بفتح العين كالمذهب والمقتل
الاننى المثال في كسر العين نحو موعده والمسجد والمسرة
والمغرب واما مثلها من الشراذ وقد يحوز الفتح فيها وحكى ايضا
وقد يحوز ان يرض على بعضها ماء التانيث نحو المطيعة
والمفجرة والمفجرة بالضم شاذ لانه في الفتح لا يفتح

اسم
لست اذكر
ولسب
وكذا
اخراجه
الدهس
النتى
فى كصية
بناء
دسى
اشلاى
سكى
وعند
قوة

والأمية أيتا نه شاد والقياس أيتا ومن المزدف فيه كصن بزياة لباء

المصدر المتلطف بالهاء عند الوقت كوال أعطى والاطلاق هذا فيما لم يكن

فيه تاء التانيث واما ما في التاء فيوصف بالواحدة نحو رحمة رحمة واحدة

وقالته في حاله واحدة ووجه واحدة ووجه واحدة واما الفعلة

كسوالف فلينج من لفظ كرسن لظهور الجلسه هذا امر ما ذكره

فى هذا المشقة للملوك العالمين وقد فصل الفراء عن نقل المردات

فى هذا الموضع وطى الله

الى الياض وفى يوم الخمس وهو الحى والعشرون من شهر الثمان عشر من الحى

الاول من المائة الاربعمائة الالف الثمان من الحجى النبوية من مكة

الى بدر على باجر الاف الشاه والتمتية والمخرج من القلاب ان يعقروا لان

عشر وعلى سجدات خطاء والدمروق وكان للامام سيد موله لفة العبد للسير

محمسن ابن محمد الحرم كنية العبد المذب بسعين ولد شريف

الرايين شهد لقي فى دم نحيس المتم التاسع عشر من لفظ لطف

من شهر
خط ما يدركه
١٣٦٦

A	خط ما يدركه	١٣٦٦
---	-------------	------

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, located on the right edge of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, located on the right edge of the page.

مکتبہ اہل سنت
مکتبہ اہل سنت
مکتبہ اہل سنت



Handwritten mark or signature, possibly a stylized letter or symbol, located below the stamp.

